MUSIC
الرجل الالكتروني
العدد رقم ٣٨
٢٠٠ ق.ل.



اسبوعية ـ ثقافية ـ ترفيهية ـ تصدر صباح كل جمعة ـ السنة الاولى ـ العدد رقم ٣٨

الادارة العامة والتحرير
البناية المركزية ـ بيروت
تلفون: ٢٢٨١٠٦
٢٩٦٢٠٩
٩٣١٩٥١

ص. ب. ١١٨٤٩٢ ـ بيروت ـ لبنان

ثمن العدد

لبنان:	٢٠٠ ق. ل.
سورية:	٢٥٠ ق. ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلسا
الكويت:	٣٥٠ فلسا
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي:	٤ ريالات
عدن واليمن:	٤ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيزة
مصر	٢٥ قرش

توزع في لبنان بواسطة

شركة شرق الاوسط
الصيفي: تلفون ٢٣٦٥٢٦ ـ ٢٢٠٨٩٧
الحمراء: تلفون ٣٦٧٤٦٣

لماذا الرجل الالكتروني؟

اسلوب حديث، مشوق للنشء الطالع، ابتكره واقع الحال من نسج الخيال، رغبة في الاقناع بدون تردد او التباس، من اجل الوصول الى النتيجة السامية، المطمئنة، وفقا للتسلسل الفكاهي والبطولي والمنطقي، بأن لا بد للحق إلا ان ينتصر على الباطل، وللرحمة الا أن تتفوق على الظلم، وللايمان على الكفر...

إن هذه المغامرات تستهوي الصغار والكبار على السواء. لانها اعمال البطولة والاقدام والشجاعة.

قد يجد القارىء العربي في هذه المجلة عدا التسلية البريئة المسلسلات التلفزيونية محولة الى قصص مصورة تتجلى فيها معالم الاقدام والرجولة. وقد حرص واضعو هذه البرامج في الغرب على الابتعاد عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ان هذه المجلة تسد فراغا كانت تفتقر له مكتبة الأحداث في العالم العربي. ان هذه القصص المصورة كتبت اصلا كحلقات تلفزيونية قام باعدادها كبار المربين العالميين والمتخصصين في دراسة علم نفس النشء الطالع. بحيث تبرز الخصال الحميدة لابطال هذه القصص مثل الاقدام والشجاعة والتضحية وحفظ النظام والتقيد بالقانون، وما الى ذلك من خصال حميدة نسعى نحن جاهدين الى زرعها في نفوس اطفالنا رجال المستقبل.

آملين ان ننتقل من حسن الى أحسن.

والى العدد القادم

سهام محاسب

رحلة ممتعة

كان الكولونيل «ستيف اوستن» قائما بالطيران في مهمة رسمية، وأراد ان يتوقف خلالها في قاعدة بالشرق الاوسط ليستريح مدة اربع وعشرين ساعة. فتوجه الى شاطىء احد المصايف واخذ معدات صيد الاسماك من قاع البحر ثم ارتدى الملابس الخاصة بالسباحة في الاعماق.

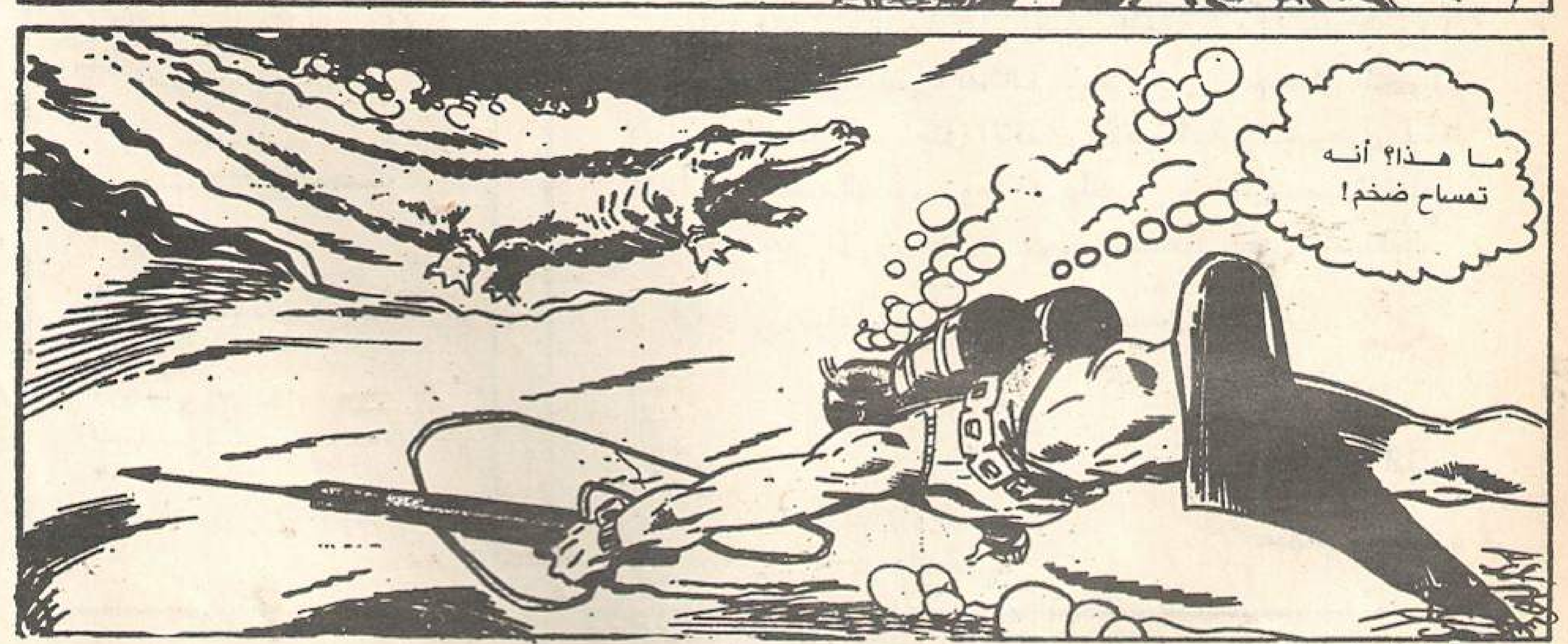
وقد تعجب «ستيف» في نفسه متسائلا عن السبب في خلو الشاطىء من الاهالي غير انه رأى عندما اقترب من الماء وأخذ يضبط معداته، فتاة يجذب جمالها الانظار، وكانت تستعد للنزول الى البحر.

أنها بداية مغامرة جديدة للرجل الالكتروني..

يا لها من فتاة جميلة، انها تبدو مألوفة لي.. نعم.. انها ياسمين احدى أغنى نساء العالم!

رجل الستة ملايين دولار

«ستيف أوستن»



هذه الرصاصات لا تؤثر فيه.. لان جلده سميك جدا.

انه يهاجم «ياسمين». والظاهر انها لا تراه..

آه.. لقد انصرف
عن الهجوم على
الفتاة الان.. وبدأ
يأتي ناحيتي!

لقد كنت اريد لو
ان عندي وقتا
لأكتب رسالة
بالبريد الى
«أوسكار».. آه لو
كان معي الان
هنا!

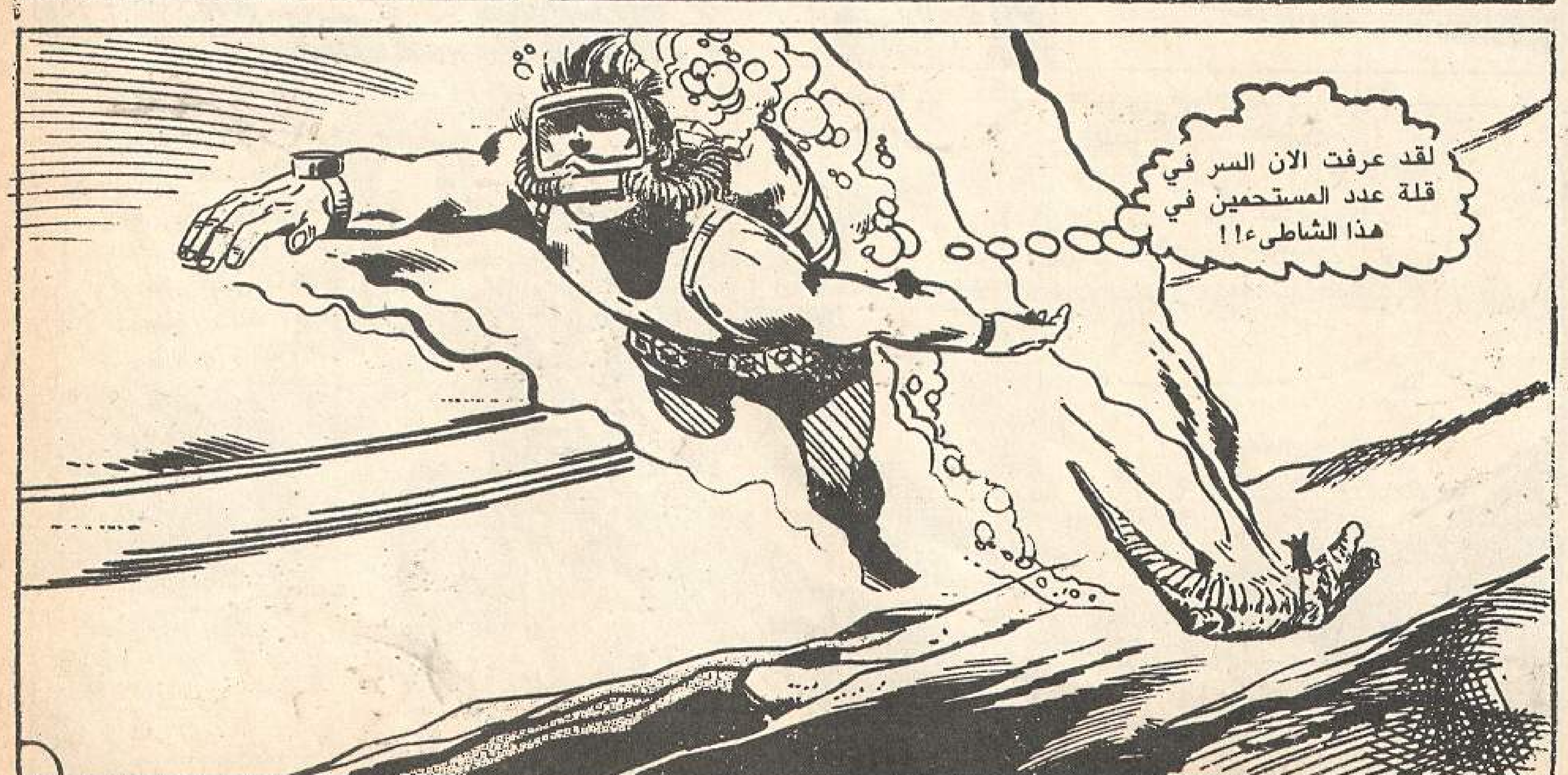
أن هذا التمساح الذي يعيش في المياه المالحة، من أكثر الحيوانات أجراماً وتوحشا.. وفي استطاعته تقطيع جسم «ستيف» قطعا صغيرة.. ان المشكلة التي أمام «ستيف» الان هي ان يمنع حدوث ذلك.

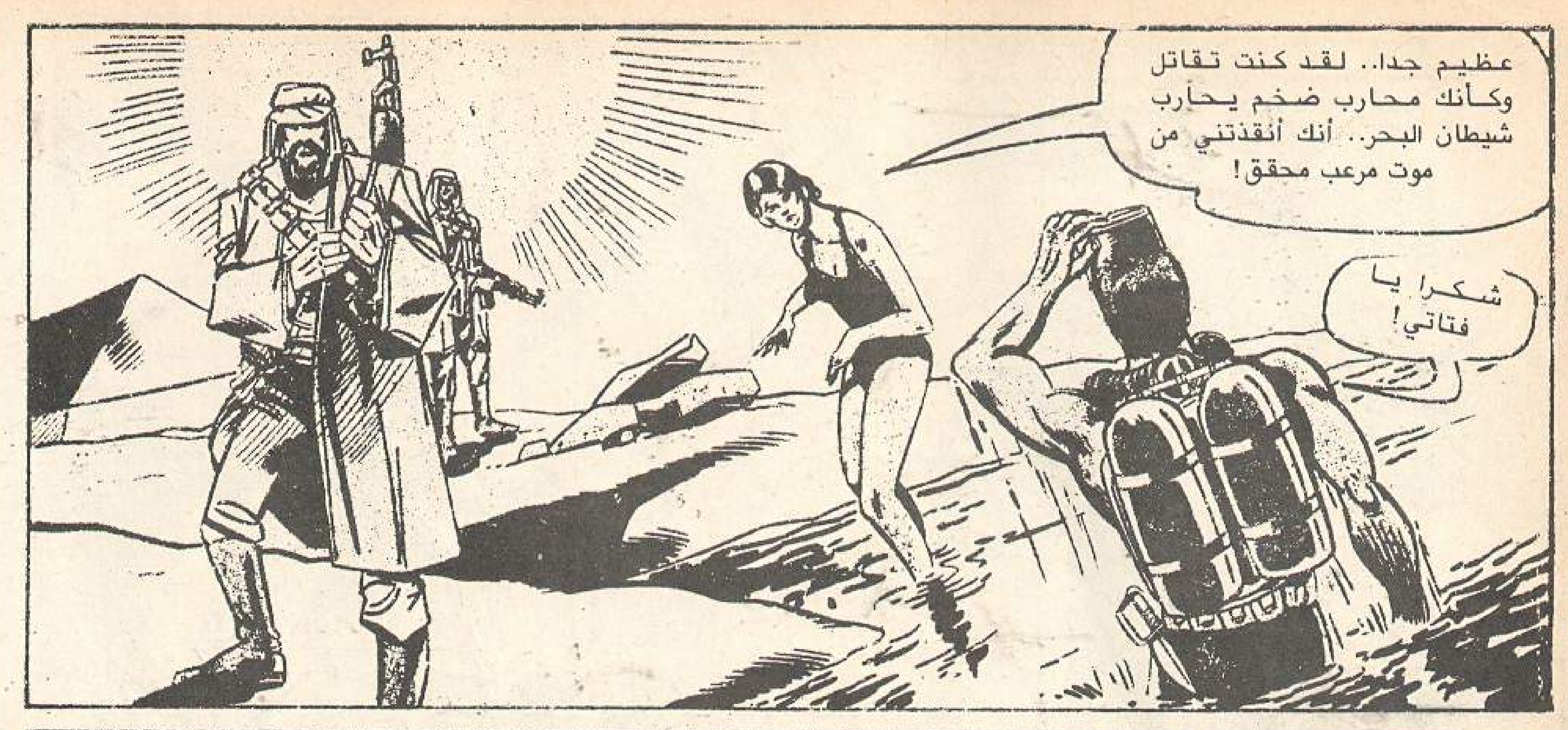




وإلا، فسوف
يقتلني في
الحال!







ان الذين يحاربون في الصحراء بكل قوتهم. لم يكن في استطاعتهم ان يساعدونا هنا..

ان اخي يجعلني تحت الحراسة الشديدة طول الوقت ولكن الحراس لن يمنعني من ان اشكرك..

أهكذا!!؟



ارجو ان تبتعد عن هذا الشاطىء يا «كولونيل ستيف»، فانه ممنوع على الاجانب. وسيعاقب من سمح لك بالحضور الى هذا المكان..

من حسن حظ «ياسمين» انني اتيت الى هنا.. فالتماسيح ضخمة ومتوحشة..

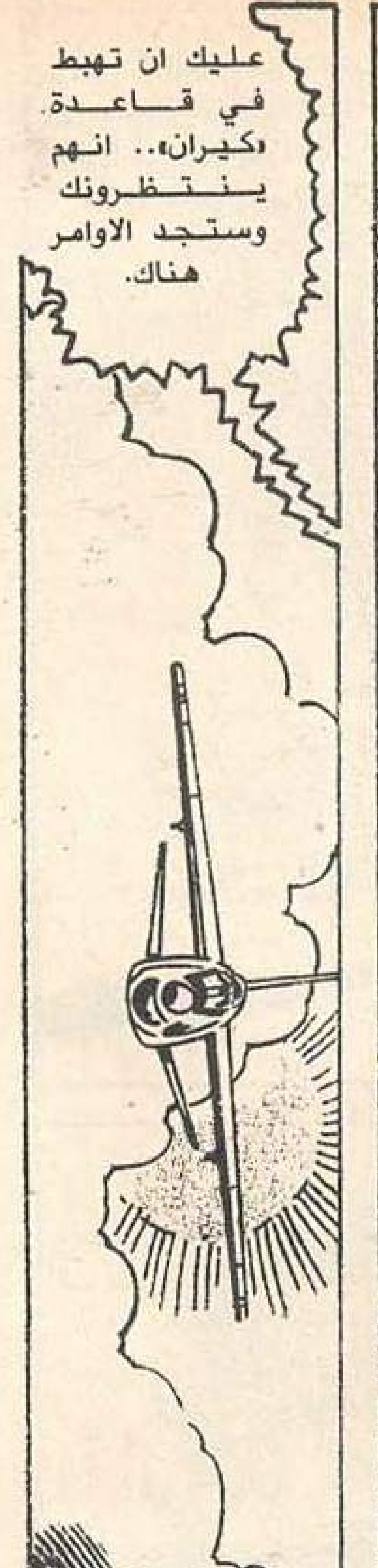




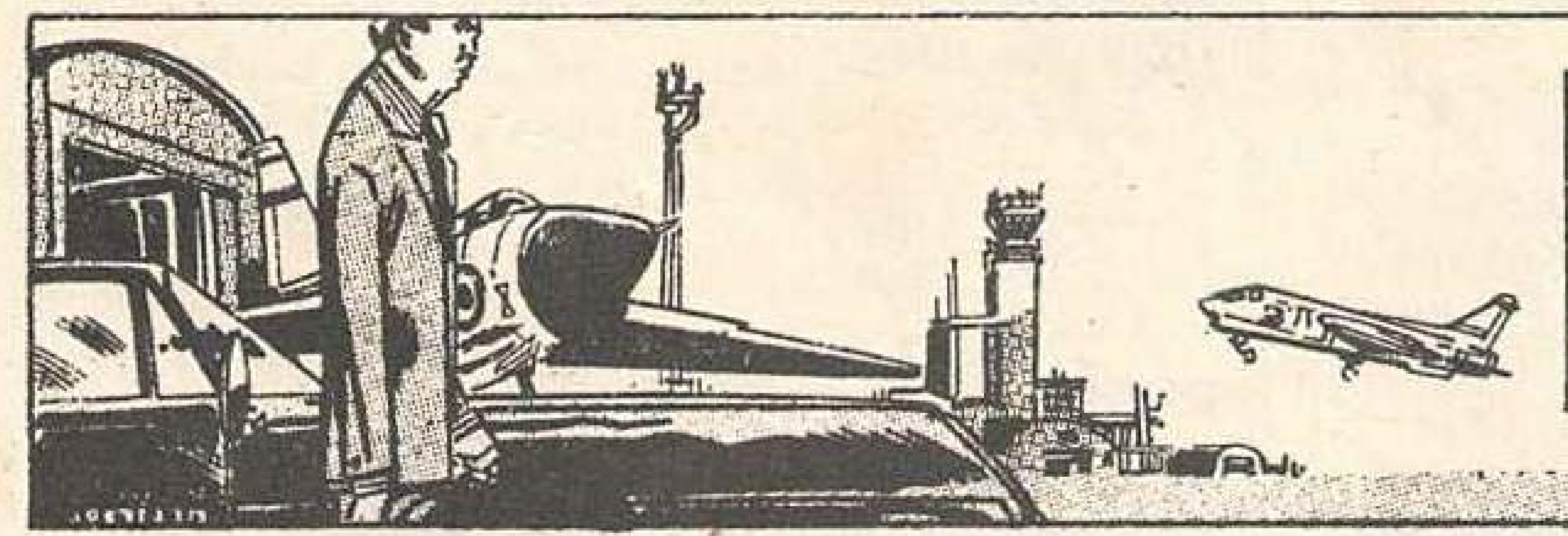


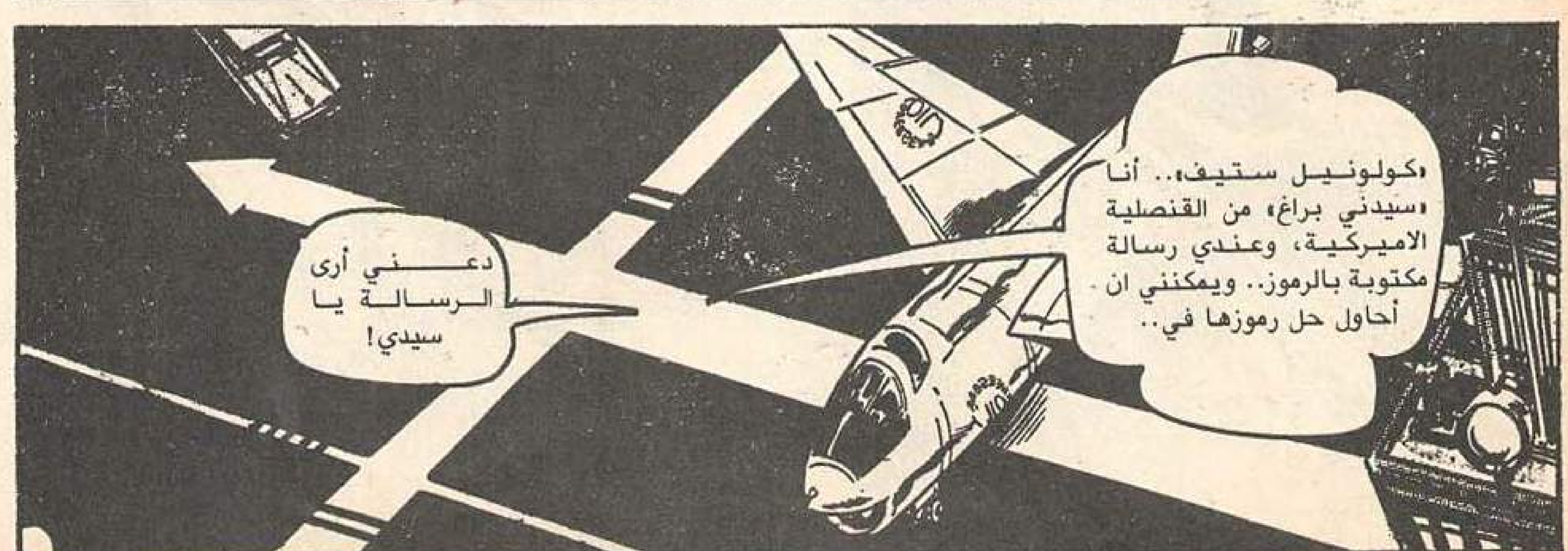






ونظر «ستيف» موقع تلك القاعدة على الخريطة التي معه.. أنها في جزيرة ببحر «أيجه» بها قاعدة ضخمة تابعة لقوة شمال الاطلسي. وبعد ١١٠ دقائق.






ومع ان رجل الستة ملايين واحد من اندر الرجال واكثرهم قوة في العالم، فانه أولا حاصل على دكتوراه في علم الطبيعة، وله عقل قوي الذكاء.. والآن أخذ يقرأ تلك الرسالة، وحل رموزها بسرعة.
شركات البترول الكبرى تجتمع في جزيرة صغيرة قريبة من هنا، وأدارة المعلومات تظن ان بعض الشركات سوف تتحد ضد مصالح الولايات المتحدة!
ان الاقتراب من تلك الجزيرة في غاية الخطورة.. اذا تحيط بها الالغام والقناصة يهددون من يقترب منها بالخطر والقتل!
يا كابتن.. سأدفع لك خمسة أضعاف أجرك المعتاد.. ولا تقترب من هذه الجزيرة اقل من الف متر، وسأرسل جماعة من الغواصين، بحجة البحث عن الاسفنج.. وسوف أكون معهم..
وبعد ساعة، قامت سفينة الكابتن «ستافروس».
يوجد صخور بارزة في شمال الجزيرة، ستجدون فيها الاسفنج، وسأبقى هنا ثلاثة ايام في انتظاركن.
هذا كل ما يلزمني من وقت.

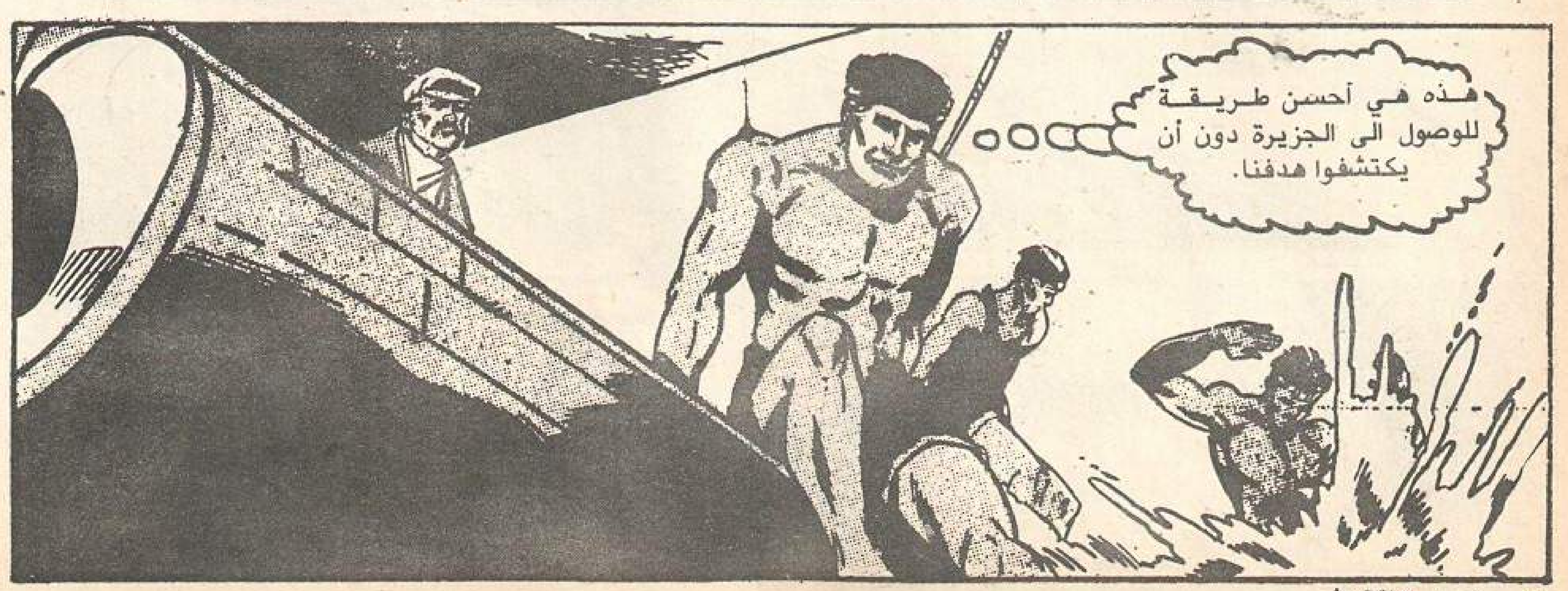
أن الجزيرة تظهر هادئة.. أليس كذلك؟
انهم يراقبوننا فلا تخدعوا بذلك

نعم يا «ستافروس»..

ونظر رجل الستة ملايين دولار بعينه الالكترونية الى الجزيرة بدقة. فرأى شيئا مثيرا للرعب.

ماذا هناك؟

أرى هناك سفينة لصيد الاسفنج، قادمة من جزيرة «كيران»! وهي واقفة في منطقة يكثر بها الاسفنج.




لو انني كنت احمل ادوات الغوص، لكانت عمليتي أسهل.. ولكن ابراج المراقبة في هذه الجزيرة يمكن ان تعثر علي.


يجب أن أصل الى الجزيرة من غير ان أظهر على سطح الماء مرة أخرى.


لقد أقتربت من الشاطىء.. ما هذا!!؟
تشانج!!


انه يهاجمني بقوة!!..


عندما أقترب الرجل من «ستيف» رافعاً خنجره ضربه «ستيف» فأبعد الخنجر من يده، ثم وجه اليه ضربة شديدة بقدمه الالكترونية.
أنني اهاجمه بقوة اكبر..


أرى أنني الآن أقترب من القاع الصخري.. ويجب ان اختفي عن الانظار الى ان يأتي الظلام.
وسبح «ستيف» نحو أحد المخابىء التي صنعتها الامواج تحت الصخور، وعام على سطح الماء، واختبأ داخل المخبأ.
ان شركات البترول العالمية تجتمع هناك. وتتحكم في مصير العالم.
وقد وقف أحدهم ضدهم، انه الثري «حامد». لقد أعتاد ان يتعامل بعدالة مع جميع دول العالم.. واذا كان سينضم اليهم فلا بد ان عنده اسبابا قوية لذلك
هذا الجبل الصخري شديد الميل، ومن المستحيل تقريبا ان يصعد اليه أنسان.. ولكن..
سوف أصعد بطريقتي الالكترونية الخاصة..!







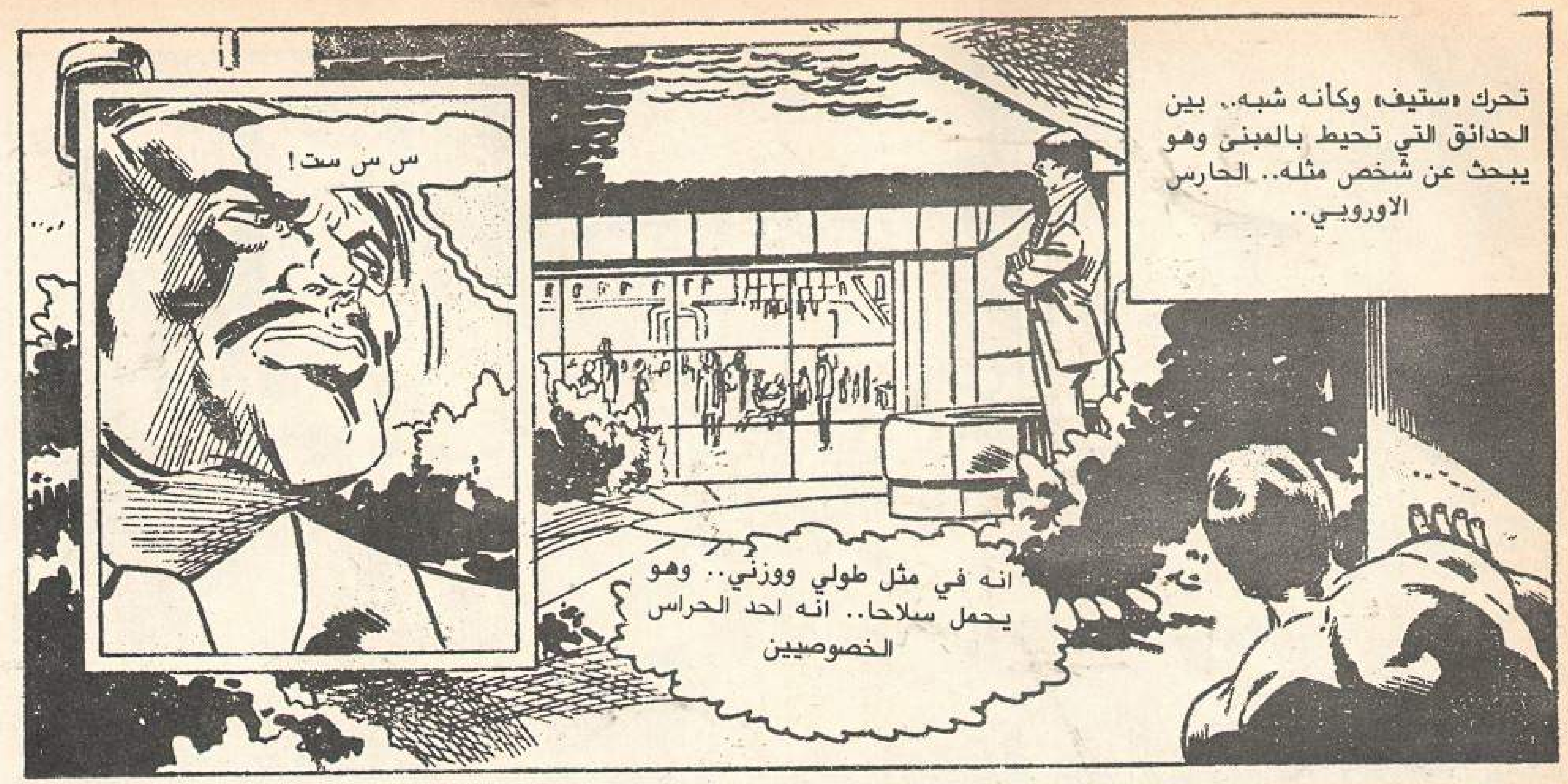
..سوف اجعل هذا الرجل يلقى جزاءه.. في اقل من ثانية!

أمسكت يد رجل الستة ملايين دولار بماسورة البندقية فحطمتها..

سكرانش!







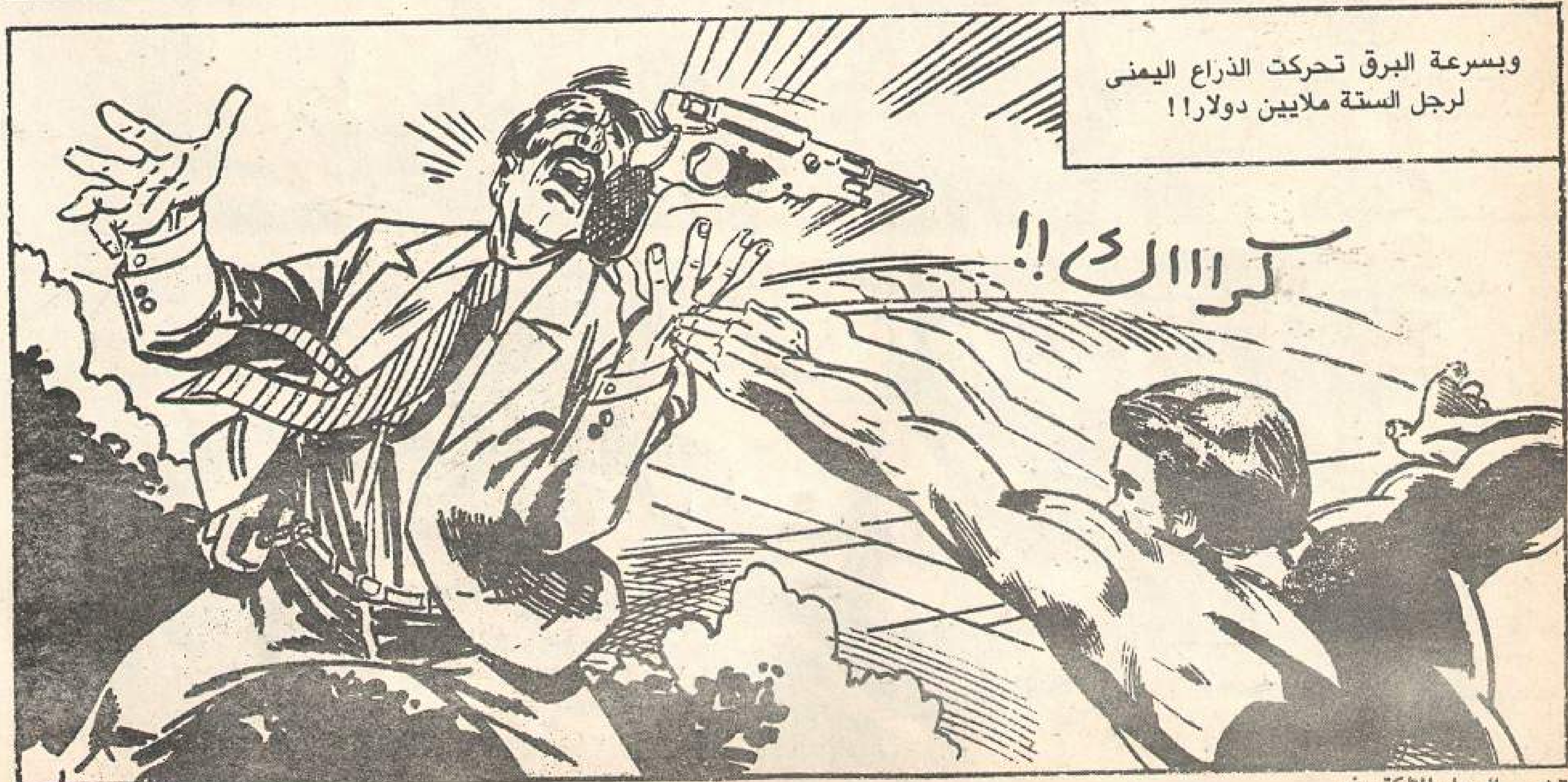
تحرك «ستيف» وكأنه شبح.. بين الحدائق التي تحيط بالمبنى وهو يبحث عن شخص مثله.. الحارس الاوروبي..
انه في مثل طولي ووزني.. وهو يحمل سلاحا.. انه احد الحراس الخصوصيين
س س ست!



هل أنت من ضيوف هذا الحفل يا سيدي؟
نعم.. طبعا، ولكنهم أوقعوني في حمام السباحة، هل تستطيع تقديم معروفا لي يا عزيزي



هل معك أوراق تثبت شخصيتك؟
حاسب يا عزيزي، فان الاسلحة تجعلني خائفا!



وبسرعة البرق تحركت الذراع اليمنى لرجل الستة ملايين دولار!!
كراااك!!


أنا لا اريد ضررك يا عزيزي فلا تحدث اي صوت!


وسقط الحارس بدون حركة.. وبعد لحظات..
أنني لن أذهب بعيداء ولو سمعت منك اي صوت فسوف اعاقبك.

هل أنت متأكد من كلام «حامد»؟
انه سيفعل كل ما اتفقنا عليه يا «جورج»
هذا الشيخ يتحدث وكأنه يثق في «حامد» تمام الثقة.
مساء الخير يا سيدتي!


يظهر انها لم تتذكرني.. هذا مستحيل!!

وأخذ «ستيف اوستن» يتذكر هذا الجمال الذي يشع من «ياسمين» التي كانت معه عند الشاطىء. لقد فهم لماذا تغير «حامد» الثري..

ولكن.. أين «ياسمين» الحقيقية؟

انها ليست «ياسمين». ان هذه الفتاة قد غيرت شكلها بعملية تجميل كما صبغت شعرها.







وأسرع المليونير فأطلق مسدسه ولكن «ستيف» سبقه بضربة سريعة بقدمه الالكترونية.

بوم !

بوم !

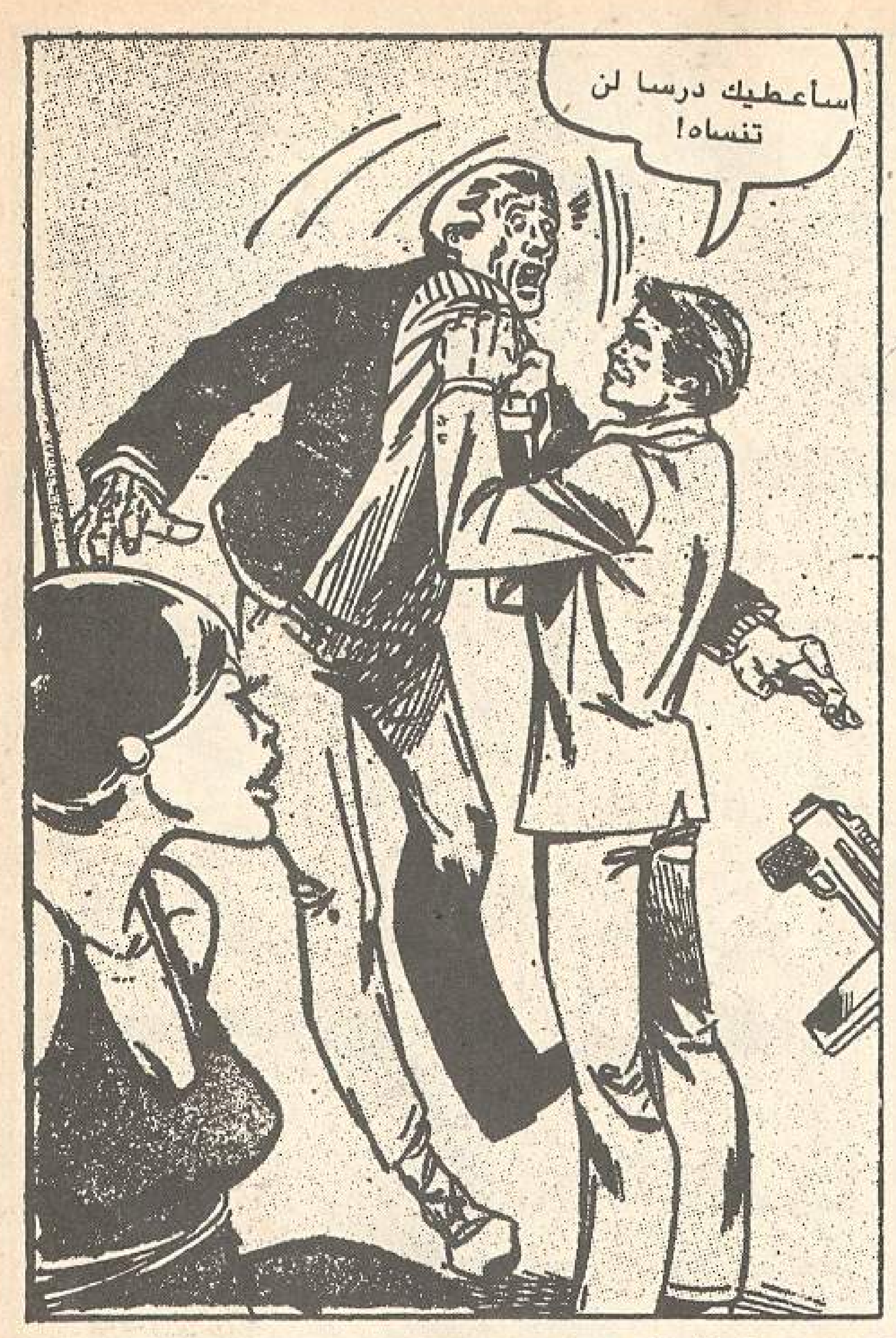
ان «ياسمين» الحقيقية موجودة في هذا القصر وفي مكان مجهول !

أتمنى ان أصل اليها..

«كامل».. أحضر جميع رجالك الى هنا.. فهذا الغريب يتحرك بسرعة وكأنه ثعبان له أربعة اقدام!


أنت؟! أهرب بسرعة والا فسوف يقتلونك أنت ايضا.
انـه سيموت بالتأكيد.
بام! بام!
لقد جئت بعد فوات الاوان، لقد اصطادوك!
واااب!
آسف يا صديقي.. ليس عـنـدي وقت اضيعه!
أين هذا الغريب؟ لقد سمعت صوته هنا!
لا بد انه هنا.
انه عنيد.. لسوء الحظ!
يا آلهي!
كيف تكلمني بهذه الطريقة الجريئة؟ ان اخي سيعاقبك على ذلك!


ثامب!
يا آلهي!

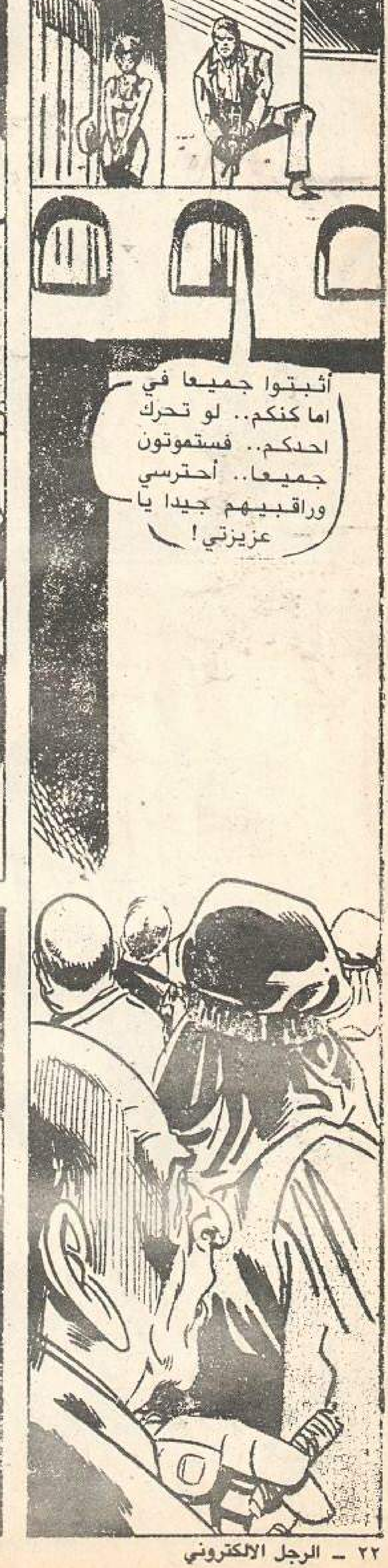

ساعطيك درسا لن تنساه!


الظاهر انك متخصص في انقاذ الفتيات!
يسرني انقاذك دائما!


ان المكافأة التي تعطينها لي تستحق ان أعمل من أجلها!
يجب ان تخرج من هنا بسرعة يا «ستيف» خذ معك هذا السلاح!


يجب ان أصل الى المكان الذي فيه اخي.. انه في خطر ولنهرب بعد ذلك كلنا..
لن نهرب ابدا يا انسة. بل سنهاجمهم!


هيا بنا يا آنستي.
هل تستطيعين
استعمال هذا السلاح؟
انني خبيرة
وماهرة..


أثبتوا جميعا في
اما كنكم.. لو تحرك
احدكم.. فستموتون
جميعا.. أحترسي
وراقبيهم جيدا يا
عزيزتي!


قفز «ستيف» نازلا على قدميه بالقرب منهم.
أختي.. انها
ما زالت
حية.. انني
اشكرك.
ليس هذا الان يا سيدي..
والآن أيها السادة يجب ان
تختاروا: أما أن نقبض
عليكم جميعاً.. او تمنعوا
أعمالكم ضد الولايات
المتحدة الاميركية
بخصوص البترول!
هل تظن اننا
مغفلون؟ أنت لا
تستطيع أعطاءنا
الاوامر في
أعمالنا.


لن تقدروا على
الخروج من هنا..
فعندنا جيش من
الحراس في هذه
الجزيرة!
ما فائدة هذا الجيش
الآن؟ أنني استطيع قتلكم
جميعا في لحظات بهذا
المدفع الرشاش!

سأقتلك قبل ان تفعل ذلك!
طيب.. جرب حظك!..
ولم يكد مدير الشركة يضع أصبعه على الزناد، حتى ضرب «ستيف» المسدس بقدمه فأبعده.!
واب ب
أنهم أعداوءك.. خذ هذا السلاح يا اخي وافعل بهم ما تريد.
انهم دعوك الى هنا يا سيدي لكي تحدد سعر البترول.. تعال ندخل الى المكان ونفعل ما ارادوه.
سأكون انا رئيس الاجتماع.. والان سيبدأ السيد «حامد» الحديث أولاً.
هذا شيء يسرني..
أنني أعرف انكم تفكرون في زيادة مكاسبكم.. ويجوز انكم تفكرون ايضا في الانتقام من البلاد التي تشتري البترول، وانا مثلكم أفكر في المكسب ولكن ماذا نفعل اذا لم نجد من يشتري بترولنا؟



انكم اذا رضيتم بهذا الرأي، سوف تخسرون كثيرا.. واني ارى زيادة سعر البترول ويجب عليهم ان يدفعوا الثمن!
قل لي.. ما رأيك لو قبضت عليك وأرسلتك للمحاكمة ببعض التهم؟
سوف تزيد الاسعار.
هل تحب ان تضرب المائدة بيدك؟
هوااام!
ما رأيك في هذا؟
كراااش ش ش!
ان قبضة الرجل الالكتروني قد حطمت هذه المائدة المصنوعة من الخشب المتين وكأنها صنعت من الورق.. وكان هذا كافيا لان يغير الحال! ولا داعي للتهديد بالسلاح.
والان ايها السادة سوف نتكلم في أشياء مهمة أكثر!
عليكم ان تسجلوا أسماءكم على هذا الاتفاق وبهذا سوف تقف أسعار البترول عند المقدار المعقول، ولا داعي للتفكير في اي انتقام.
ليس لنا ان نختار ما دام «ستيف» معك!



عندي سؤال واحد يا سيدي، كيف عرفت ان هذه المرأة التي جعلوها تشبهني، ليست انا؟
عزيزتي.. انني اتمتع بعينين قويتين! ولم تكن تلك المرأة مثلك الا في منظرها الخارجي. إن جمالك انت من نوع آخر لا يمكن لأي جراح ان يقلده!
انك رجل رائع يا «ستيف»!
دعا السيد «حامد» «ستيف اوستن» للعودة معه الى قصره على سفينته الخاصة ولكن الرجل الالكتروني لم يقبل دعوته ولكنه عاد الى طائرته في طريقه الى الوطن.
لقد تمت العملية بنجاح يا «أوسكار»! ارجو ان يكون لي عندك مهمة أخرى.
ستيف.. لقد رأيت صورا للآنسة. ان جمالها لا يمكن ان يتكرر الا مرة واحدة في العمر كله!..
النهاية


انت.. انك لست من هذا الجزء من العالم.
فسر كلامك.
سامحني.. ان لغتي الصينية ليست جديدة
لقد تحطمت بنا السفينة وأسرونا
ان هذين الاثنين يساعداني، ويعملان من اجلي
انني قائد سفينة حربية اوروبية
كفى.. اذهب، لقد جئنا فقط من اجل هؤلاء الذين في القلعة
اوه.. اشكرك
ولكن، ارحل عن الصين بأسرع ما تستطيع
انتظر..
لست انت




اخبرني ايها الاوروبي
هل يمكن لتاجر بسيط ان يقوم بعمل..
مع «ننجا» الملعون
انا..
لقد حارب في صفنا. انه ينقذنا من النهب، فكيف نتركه ؟
ان ذلك باختصار ما يطلب منا ان نفعله.. انه يعرف ان كل ما حاربنا من اجله سيكون بلا فائدة..
هل كان يجب علينا ان نحاول انقاذه ؟ لقد رضي بمصيره، ويجب علينا ان نكرمه بان نفعل مثله.
لا.
حسنا.
جاسوس ياباني حقير
والآن، اذهبوا.
انك لم تمت عبثاً، واني اقسم على ذلك.
«تومار».. لماذا ؟
ان «كوانغ» يحاول ان يفهم.
لماذا يجب عليه ان..
انني غير متأكد من اني افهم.

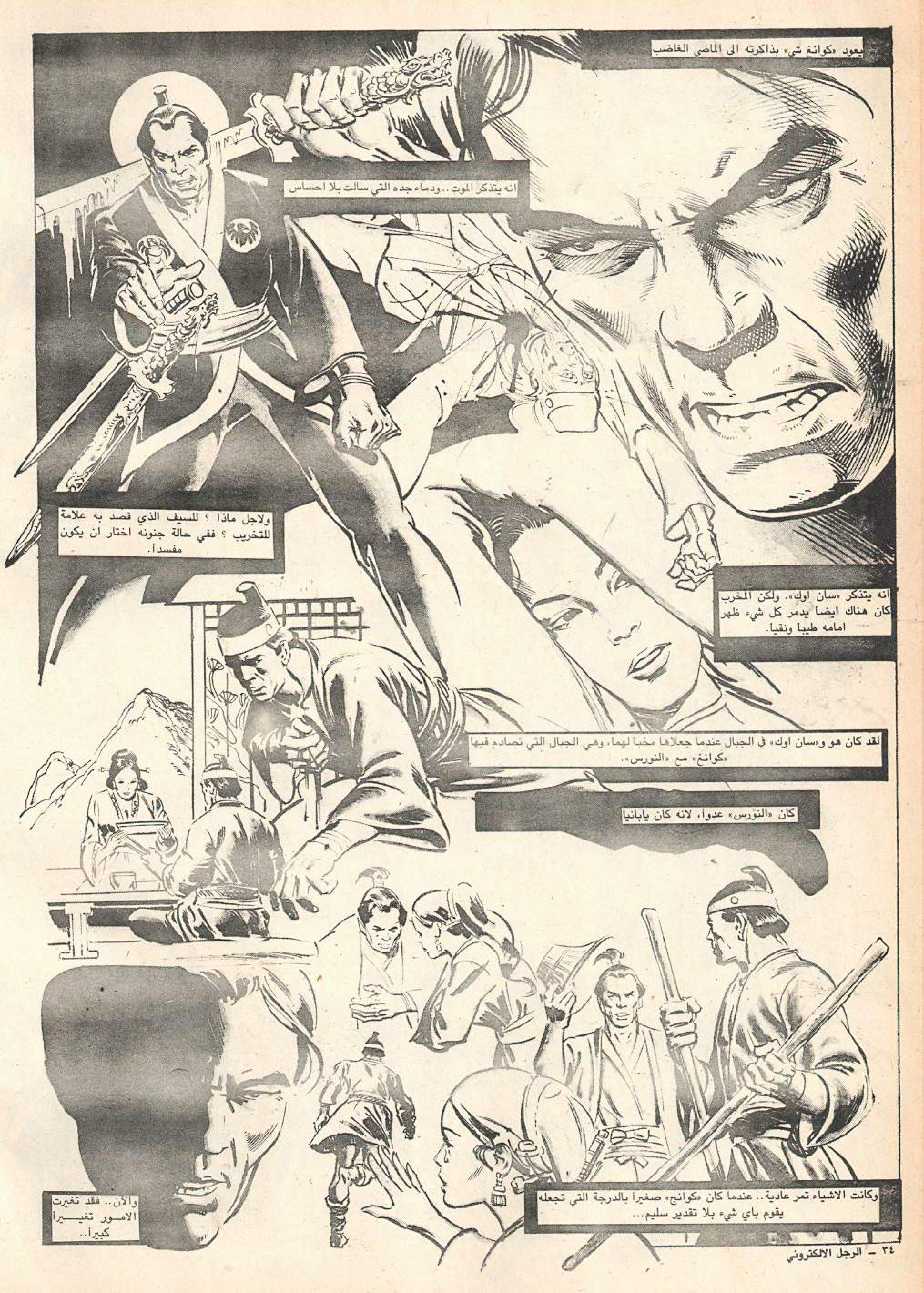

ولكن.. اين تذهب الآن نحن في ارض غريبة.. تائهون
حتى الغنائم اخذت منا
ان كل ما نستطيع عمله، هو ان نستمر سائرين.
حتى ماذا ؟
ضيف السيف
حتى هذا ؟
يا «تومار» ! «شينزونغ».. اننا نتعرض لهجوم.
الجزء الرابع
ميدان الشرف


هاى!!!اهه!
فوووزززز
غاااااه!
سوييييب
تشونك
الآن، لقد لقينا ما يكفي من الكرم الصيني.
ولاقيت الكثير من عنف هذا الرجل الذي يصرخ طلبا للنجدة.
واعتقد انني سأسمح له بذلك.
لا يا «شوانغ شي»،
قف!..


انني لا اعرف لماذا تحارب زملاء هذا الرجل ؟
كوانغ.. انهم لا يهاجموننا
انظر الى هذا الرجل... انه لم يخرج سيفه بعد
ان هؤلاء الرجال يخدمون «طائر النورس». لقد جاءوا ليأخذونا الى شاطىء الامان.
هل تعرفين هؤلاء الرجال يا «شو»
انا لا احب هذه الالغاز الغامضة.. من الصعب ان اعرف الى اي فريق تميلين ؟
انني اعرف قوادهم.
للعلم وقبل كل شيء.. اننا محاصرون، الا يكفيك هذا ؟
ان «كوانغ شي» يثق بي.
انا لا اثق.. اللعنة على سفك الدماء. سوف اتوقف.. ولكنني ساكون في غاية الحذر.


فاصل آخر
الشاطىء الشمالي على ساحل الصين
يقف رجلان للحراسة على الشاطىء، ومنذ ايام لم يكن هناك اي صوت الا الصوت المتكرر لامواج المحيط.
حتى الآن
اوه..
انظر..
انتم... لقد اخذت القلعة.
ان الصينيين يعرفون اننا كنا نخونهم.
لقد هربت وحدي فقط، لاني كنت افكر في تجهيز مخرج خاص.
لقد احرقوا السفينة بسرعة.
اننا لا نستطيع الدفاع عن انفسنا، يجب ان نعود الى اليابان..


تعالوا.. ان امامنا رحلة طويلة، وارجو ان تكون هذه الخيول مناسبة لكم.
اشكركم.
عندئـذ سوف اجـازف بالتخمين...
باننا قد وصلنا !
ولكن، بحق كل الآلهة، ماذا سيكون هذا المكان
ان حماسكم يملأني بالشك ايها المحاربون الصّغار !
« اننا لسنا اعداء.
وتمر الساعات في سكوت، والمسافرون في تعب، وقوتهم منهوكة.. والطريق طويل وصعب.
اظن اننا قد مررنا بـ «كوريا» من الخلف
سأشعر بتحسن اذا علمت الى اين نحن متجهون.. للتأكد !
سوف تعـرف عندمـا نصل هناك.
«كوانغ شي» ! لقد مر وقت طويل منذ لقائنا الاول..
ومع ذلك، اذا كنت تذكر، ليس هناك وقت للمقدمات
انا «النورس»


يعود «كوانغ شي» بذاكرته الى الماضي الغاضب
انه يتذكر الموت.. ودماء جده التي سالت بلا احساس
ولاجل ماذا ؟ للسيف الذي قصد به علامة للتخريب ؟ ففي حالة جنونه اختار ان يكون مفسداً.
انه يتذكر «سان اوك». ولكن المخرب كان هناك ايضا يدمر كل شيء ظهر امامه طيبا ونقيا.
لقد كان هو و«سان اوك» في الجبال عندما جعلاها مخبأ لهما، وهي الجبال التي تصادم فيها «كوانغ» مع «النورس».
كان «النورس» عدواً، لانه كان يابانيا
وكانت الاشياء تمر عادية.. عندما كان «كوانغ» صغيراً بالدرجة التي تجعله يقوم باي شيء بلا تقدير سليم...
والآن.. فقد تغيرت الامور تغييرا كبيرا.



لا شيء، آخر الا ما يظهر
تكلم ايها «النورس»
وسوف استمع اليك
اشكرك يا «كوانغ شي».
انك شاهدت الكثير منذ آخر لقاء لنا، وربما تستطيع ان تفهم الآن.
انا ـ مثل المخرب ـ رجل لا وطن لي. انني احارب لوقف التخريب وقد وجدت في رحلاتي اولئك الذين يتعبهم الامن، ويحبون العراك بين الشعوب..
لم يعد الناس يسيرون وراء «الراية» ولكنهم يعملون للانسانية !
انهم مثل «سان اوك» وقد قابلوك اولا..
ان هؤلاء مثل المخرب «هان»
شينزونغ.
«ننجا» المجهول.. انه خلاصته قوة التخريب !
وكلنا هنا مخلصون لحقوق كل الناس. وليس لاي شعب ان يدعي القوة والقدرة.
وحتى «تومار» كان يؤجر رجل، بطريقة خفية. فارسله «البرتغاليون» ليكون قاطع طريق فاسداً.
نحن جميعا اطفال الآلهة.
ولكن حينئذ
ايها «النورس» ! لقد جاءت الكلمة.. وهرب المخرب
اللعنة !
انني معك يا «نورس».. اذا كنت ستأخذني.


فاصل آخر
في المساء
وفي الصمت التام والهدوء الخارجي.
والحديث الداخلي مع النفس
ان «النورس» على حق، فلقد رايت الكثير..
وكان عندي وقت بسيط لاحاول اقناعه بالفهم
اني ـ منذ موت جدي ـ لا اثق باي شخص
ولكن هل يمكنني ان اثق بنفسي ؟.. لقد ذهب خيالي بعيداً
ان اكاذيب «بيه» و «بانغ» ليست مؤثرة كما كانت
ان عقلك يا «شانغ شي» مملوء بالآلام
لقد تغيرت.. انني ارغب في معرفة السبب
ش ش
يجب ان تترك همومك بعيداً قبل ان تفكر شيء آخر !
انك تتراجع
انا...
انك لا زلت لا تصدقني
لا يجوز ان يكون الحب ـ ايضا ضحية هذه الحرب
انني احبك..
«شينزونغ»..


في الصباح، وعلى شاطىء «وكاسا» اليابانية
انني متأكد يا «تومار» لقد قضينا نهائيا على محاولات المخرب لكي لا يعود هنا
انه يعلم حضورنا، ولهذا سيكون مستعداً.. ليكن هذا في حسابك
ان هذا شيء غريب
ان نلمس باقدامنا هذه الارض في النهاية..
لننزل على ارض هذا الشعب الذي كان النور الاعظم لحياتي
انها ـ فقط ـ ارض من تراب، مثل اي ارض اخرى
اذهبوا. !! انكم تعرفون واجبكم، انضموا الى قائدكم.
ان هذا المخرب ليس عنده الا لعبة اخيرة
ففي هذا اليوم، سيجمع قواته للحرب ضد الاجانب
اما «تويوتوم» «ولي العهد» فسوف يستعرض قواته متوجها الى «ايدو»
وسيكون الرجل المخرب في انتظارهم.



كانت الاشجار تهتز مع النسيم الرقيق..
وفجأة... في ذلك الصمت..
توك
توك
ماذا ؟ انها سهام تنطلق بكثرة
هؤلاء الذين كنت احسبهم محاربون. لقد اضاعوا انفسهم في «ضربة معلم»
ولكن، من ؟ ليست هناك اية حركة !
انهم اتباع «ننجا».. عليهم اللعنة
انهم يذهبون ويجيئون كما يحلو لهم في كل مكان... داخل حياة الناس ومماتهم..!
يقولون انهم يخدمون «اليابان» وهم ـ في الحقيقة يخدمون انفسهم.
انني ارجو الله ان يرحل «النورس» كما رحلنا.



انك تتحداني على ارضي
لقد جئت لتموت !
ووووهـ ب ب
ايها «النورس» اني ارجوك. دعني اقاتله.. انني سأنتقم من هذا لقتل جدي
تجنب انت، ان المخرب هو سبب شقائي يا «شانغ شي»
منذ سنوات اكثر مما تعرف
يجب ان تتمسك بالصبر ايها المحارب الصغير. سوف تأخذ دورك الذي وعدتك به


لقد كنا نعرف ان هذا الصراع لا مفر منه
اننا «علامات» ايها المخرب.. فان «بيه» و «يانغ» مقدر عليهم الحرب
ولكن لماذا يلقي بنفسه في القتال بهذه الصورة، لوقف هذا المخرب ؟ وماذا فعل المخرب ؟
ان «المخرب» هو اخو «النورس» وقد خان صلة الدم.
كنانغ
انك يا اخي ماهر.. اننا لم نتقاتل منذ كنا اطفالا..
شانغ
سووف
لقد كانوا يسموننا «الذئاب الصغيرة»، وكنت افوز عليك دائما انك لم تستطيع ان تساويني في القوة او المهارة
هناك اشياء لا تتغير يا اخي
ولم تستطيع ان تساويني في السرعة !
وبعض الاشياء ليست مرة فقط، ولكنها تزداد مرارة



كنت تكسب دائما..
هوووبب..ب
شي..رك..ك
وفي الحقيقة.. لم اقبل قتلك في ذلك الوقت
اتقتلني ؟ بماذا ايها الشريف الملعون ؟
انك تعلمت القليل.. اقل مما كنت اظن يا «كوانغ شي»
اذن، سوف تموت من اجل شرفك..
وغبائك !
بليك
ب-تووينغ
دزوووغ!
آه..آه..لا!


ما الفائدة من حماية شرف العائلة ؟ لقد كنا آخر اثنين منها.. والآن لا يوجد الا واحد
انه الآن انا بالطبع !
ايها المخرب..
المخرب..
ايها المخرب !
كا - تشوور
حسنا ايها السيد الصغير، لقد تحسنت احوالك منذ تقابلنا آخر مرة .. سنرى على كل حال..
ولم يرد «كوانغ»
لان كلماته تظهر فوق حد هذا السيف !


السيف الناري
انه يلمع تحية لقبضة «كوانغ» لبرود لياقته له. وهنا، يشعر «كوانغ» بالقوة تسري في جسمه، ثم تنتقل الى سيفه.
وها هو السيف يلمع ببريق ساطع.
انه حقاً سيف حي..
انني على استعداد ايها المخرب
لقد علمتني ما يكفي ايها المخرب
ومن المناسب لك ان تموت كذلك !
كلوب!
لانني لم اعد اقاتل بالشرف
ولكن بنفس خيانتك انت

باه – انني لم اعلمك شيئا ايها الجرو.. ما حاجتي لأن أرى ؟

عندما يرشدني لسانك الطويل الى قتلك بسهولة.

انني ما زلت على قدمي

ان «كوانغ» في حالة سيئة... ان المخرب سيقضي عليه..

انه سيقاتل في هذه المعركة وحده، ولا بد من ذلك

وسوف يكسب المعركة. ولا بد من ذلك ايضا

ها !!!






ويقف «كوانغ» بلا حركة.. مفكراً.. ولكن ركبتيه ترتعشان من المجهود والتعب
ماذا تفعل عليك اللعنة.. هل تستسلم ؟ هل تنتظر ان ارحمك لأنك تركت سيفك ؟


ايها الغبي، لو تركتك تموت بغبائك، احق من قتلك
ما... ؟


انك مخطىء ايها المخرب
فقد تصرفت بالطريقة التي كنت انتظرها
وهكذا سوف اغرس سلاحك في ارض اجدادك
واتركك حراً لأسحب سيفي

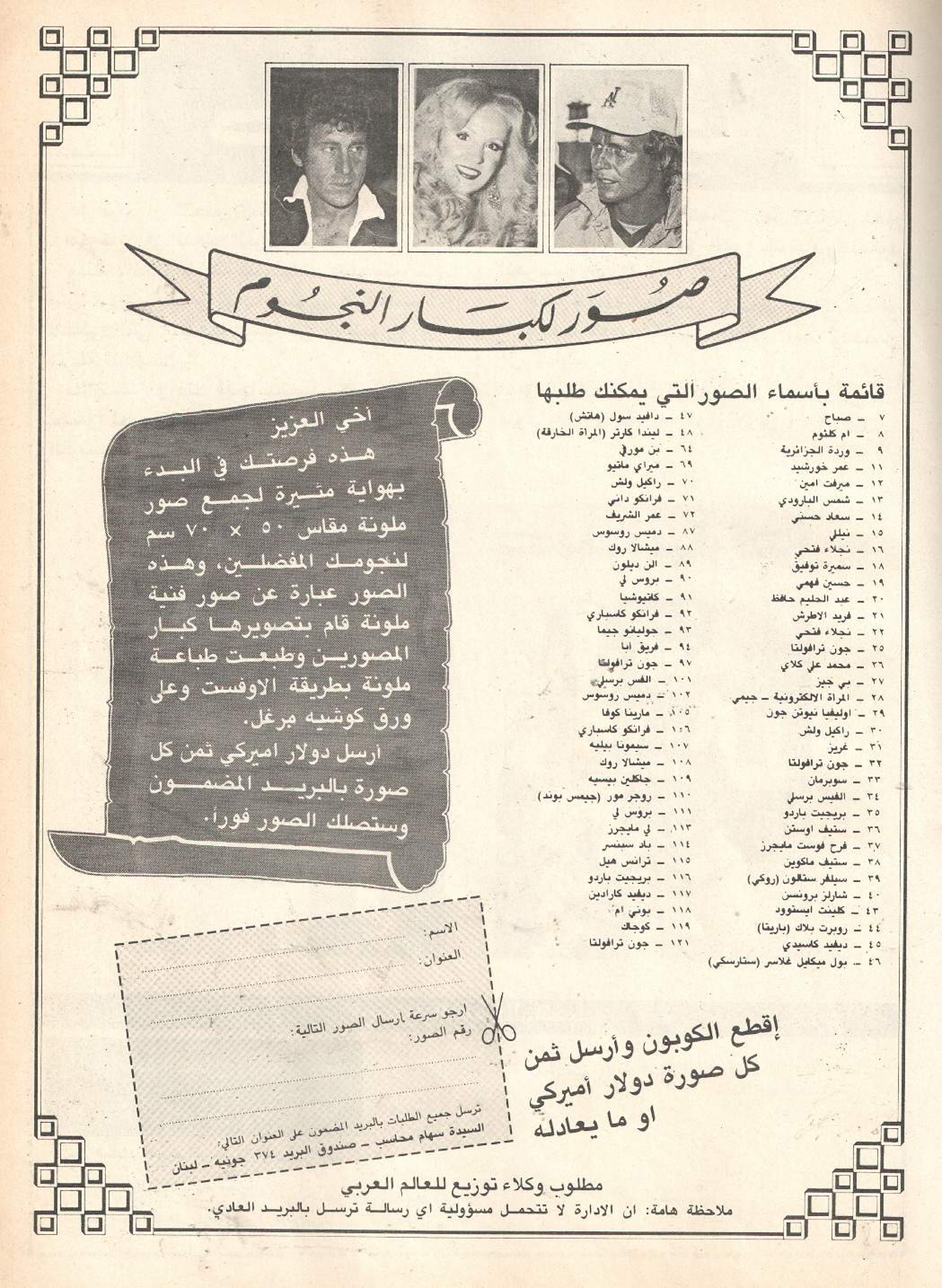

لا...


نعم-ممم!..


وتمـر لحظـات طويلـة.. لا يزال «كوانغ» امام نظر الجميـع وكان جسمه يرتعش
شينزونج! ان الكثير من الـ «ننجا» اتباع المخرب... يجب القضاء عليهم.
ان «كوانغ» في حالة لا تسمح له بالقتال مع اي شخص آخر
ولكن المعركة تنتهي قبل ان تبدأ، بكل السرعة الوحشية
«تومـار»... «شينزونـج» هل انتما بخير ؟
نحن الآن بخير. لقد كان هؤلاء الـ «ننجا» اكثر من المخربين اجراماً لقد كانوا يريدون ذبحنا إذا ما فشل المخرب في المعركة.
ولـكن، من الذي اوقفهم ؟
انا اوقفتهم.


من ؟
ان اسمي لا يهم الآن.. لقد كنت المساعد الأول «للنورس» وقائداً لجيشه.
لقد كان «النورس» رجل السلام والأخوة.. لقد عرف القليل عن القاتل.. المجرم.
سوف اتسلم الأمور هنا، الآن
إذن استطيع أن أعطيك هذه... إنها خطط «كويكسون» «من يا سنسن» وقد كنت احتفظ بها في حزامي
إن المخرب قد شقها بسيفه
شكراً لك.. لقد كنا نخاف ان تضيع منا عندما غرقت سفينتك.
لقد قمت بواجبك بشرف.
شرف ؟.. لقد كان المخرب على حق في شيء واحد، اوافقه عليه، وهو انه لا شرف في الحروب !
من اجل الموت الخالي من الانسانية، ونزيف الدماء.. اقدم سيفي..
انني ــ بعد ان قتلت المخرب ــ لا اشعر بالرضى عن نفسي !
إنه لم يكن يستحق


إنني سأفعل أي شيء ما عدا لمس السيف مرة ثانية.. ولكن ذلك مستحيل.. إن العالم لا ينفع فيه ذلك
وعلى الأقل، لن يخطىء احد ويستعمل هذا السيف طمعا في الشرق.. لان الناس سوف يرونه على حالته هذه.
«كوانج».. سوف نقضي معا الوقت حتى تشفى جراحك، ثم نذهب
إننا ـ جميعا ـ في غاية التعب
تعب ؟ إن كثيراً منا مكتوب عليهم عدم الراحة. لن تتركنا الدنيا في سلام ابداً
وداعا يا «كوانغ شي» ولتأتيك الرياح بحظ سعيد
وربما تتذكر حب رحلات «سان أوك» معك للابد.
ولأكثر من ست سنوات، استمر «اليابانيون» و«الصينيون»
في القتال بدون نتيجة،
إلا الاعتداء على الأرض «الكوريه»، وقتل الكثير من الارواح..
لم تتغير الأشياء كثيراً في ٥٠٠ سنة !
النهاية



صور لكبار النجوم
قائمة بأسماء الصور التي يمكنك طلبها
٧ ـ صباح
٨ ـ ام كلثوم
٩ ـ وردة الجزائرية
١١ ـ عمر خورشيد
١٢ ـ ميرفت امين
١٣ ـ شمس البارودي
١٤ ـ سعاد حسني
١٥ ـ نيللي
١٦ ـ نجلاء فتحي
١٨ ـ سميرة توفيق
١٩ ـ حسين فهمي
٢٠ ـ عبد الحليم حافظ
٢١ ـ فريد الاطرش
٢٢ ـ نجلاء فتحي
٢٥ ـ جون ترافولتا
٢٦ ـ محمد علي كلاي
٢٧ ـ بي جيز
٢٨ ـ المراة الالكترونية ـ جيمي
٢٩ ـ اوليفيا نيوتن جون
٣٠ ـ راكيل ولش
٣١ ـ غريز
٣٢ ـ جون ترافولتا
٣٣ ـ سوبرمان
٣٤ ـ الفيس برسلي
٣٥ ـ بريجيت باردو
٣٦ ـ ستيف اوستن
٣٧ ـ فرح فوست مايجرز
٣٨ ـ ستيف ماكوين
٣٩ ـ سيلفر ستالون (روكي)
٤٠ ـ شارلز برونسن
٤٣ ـ كلينت ايستوود
٤٤ ـ روبرت بلاك (باريتا)
٤٥ ـ ديفيد كاسيدي
٤٦ ـ بول ميكايل غلاسر (ستارسكي)
٤٧ ـ دافيد سول (هاتش)
٤٨ ـ ليندا كارتر (المراة الخارقة)
٦٤ ـ بن مورفي
٦٩ ـ ميراي ماتيو
٧٠ ـ راكيل ولش
٧١ ـ فرانكو داني
٧٢ ـ عمر الشريف
٨٧ ـ دميس روسوس
٨٨ ـ ميشالا روك
٨٩ ـ الن ديلون
٩٠ ـ بروس لي
٩١ ـ كاتيوشيا
٩٢ ـ فرانكو كاسباري
٩٣ ـ جوليانو جيما
٩٤ ـ فريق ابا
٩٧ ـ جون ترافولتا
١٠١ ـ الفس برسلي
١٠٢ ـ دميس روسوس
١٠٥ ـ مارينا كوفا
١٠٦ ـ فرانكو كاسباري
١٠٧ ـ سيمونا بيليه
١٠٨ ـ ميشالا روك
١٠٩ ـ جاكلين بيسيه
١١٠ ـ روجر مور (جيمس بوند)
١١١ ـ بروس لي
١١٣ ـ لي مايجرز
١١٤ ـ باد سبنسر
١١٥ ـ ترانس هيل
١١٦ ـ بريجيت باردو
١١٧ ـ ديفيد كارادين
١١٨ ـ بوني ام
١١٩ ـ كوجاك
١٢١ ـ جون ترافولتا
اخي العزيز
هذه فرصتك في البدء بهواية مثيرة لجمع صور ملونة مقاس ٥٠ × ٧٠ سم لنجومك المفضلين، وهذه الصور عبارة عن صور فنية ملونة قام بتصويرها كبار المصورين وطبعت طباعة ملونة بطريقة الاوفست وعلى ورق كوشيه مبرغل.
ارسل دولار اميركي ثمن كل صورة بالبريد المضمون وستصلك الصور فوراً.
الاسم:
العنوان:
ارجو سرعة ارسال الصور التالية:
رقم الصور:
ترسل جميع الطلبات بالبريد المضمون على العنوان التالي:
السيدة سهام محاسب ـ صندوق البريد ٣٧٤ جونيه ـ لبنان
إقطع الكوبون وأرسل ثمن كل صورة دولار أميركي او ما يعادله
مطلوب وكلاء توزيع للعالم العربي
ملاحظة هامة: ان الادارة لا تتحمل مسؤولية اي رسالة ترسل بالبريد العادي.

كتاب الاغاني

هل تريد ان تتعلم الانكليزية؟...

هل تريد ان تتعلم الفرنسية؟..

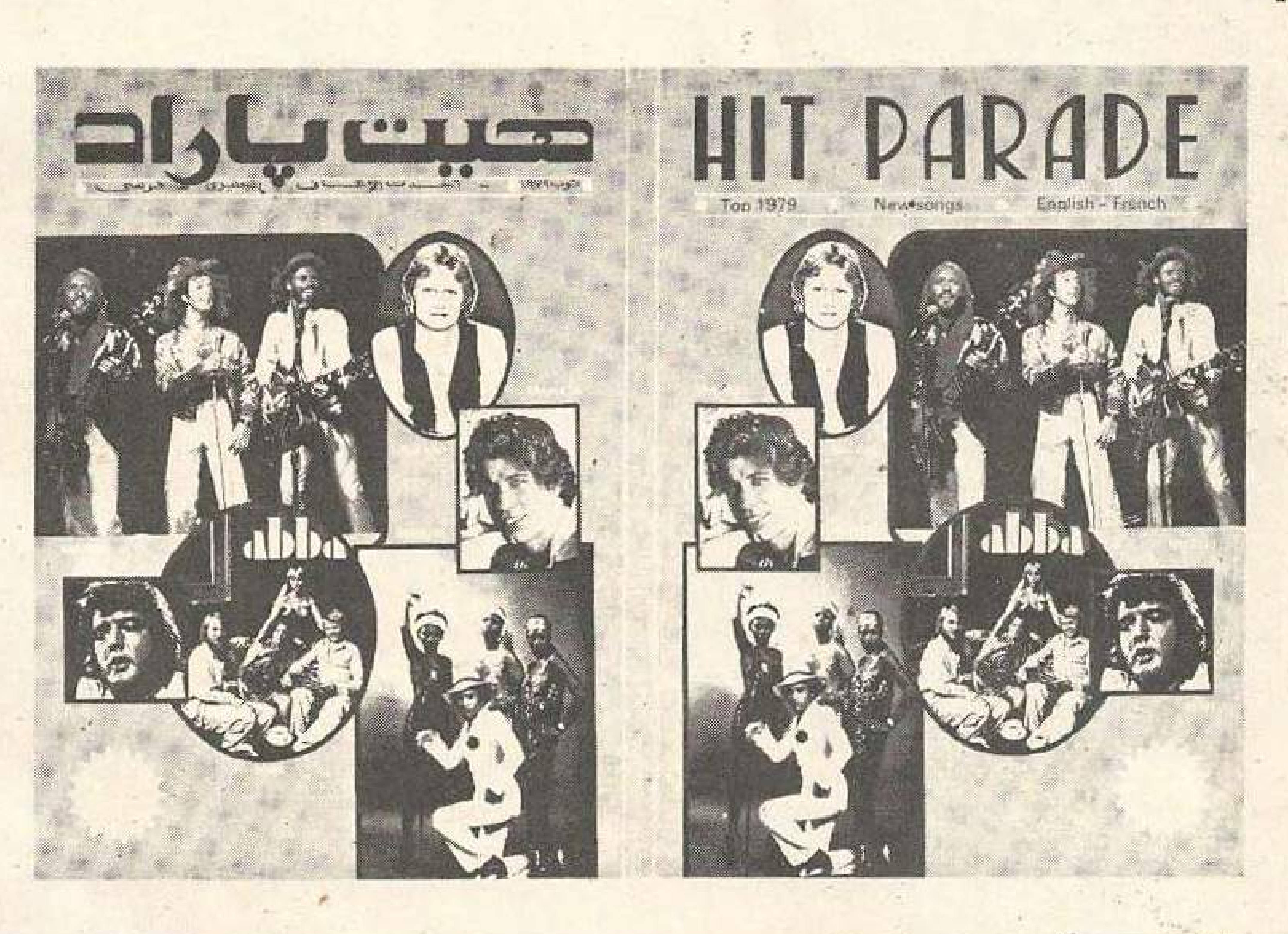
وذلك باحدث طريقة تتيحها لك (دار ميوزيك) التي قررت اصدار كتاب سنوي عن كلمات الاغاني التي تسمعها يومياً من الراديو او من اشرطة الكاسيت.

بالاضافة الى ذلك فانها ستصدر كتاباً فصلياً يتضمن احدث كلمات الاغاني الانكليزية والفرنسية.

وقد اختارت الدار كلمات اجمل الاغاني لعام ١٩٧٩، مع المحافظة على الذوق الرفيع والتقاليد العربية الاصيلة

اقطع الكوبون وارسل ١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها بالبريد المسجل REGISTERD واحصل على كتابك.

في الكتاب احدث الاغاني التي وصلت الى الـ «توب» TOP في عام ١٩٧٩ وعددها ٢٣٦ اغنية.



ارسلوا اليوم طلباتكم!

اقطع الكوبون وارسل

١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي

السيدة سهام محاسب

ص.ب ٣٧٤ ـ جونيه ـ لبنان

☐ ارجو سرعة ارسال كتاب الاغاني «توب TOP» ١٩٧٩

الاسم:

العنوان:

المدينة: ص.ب

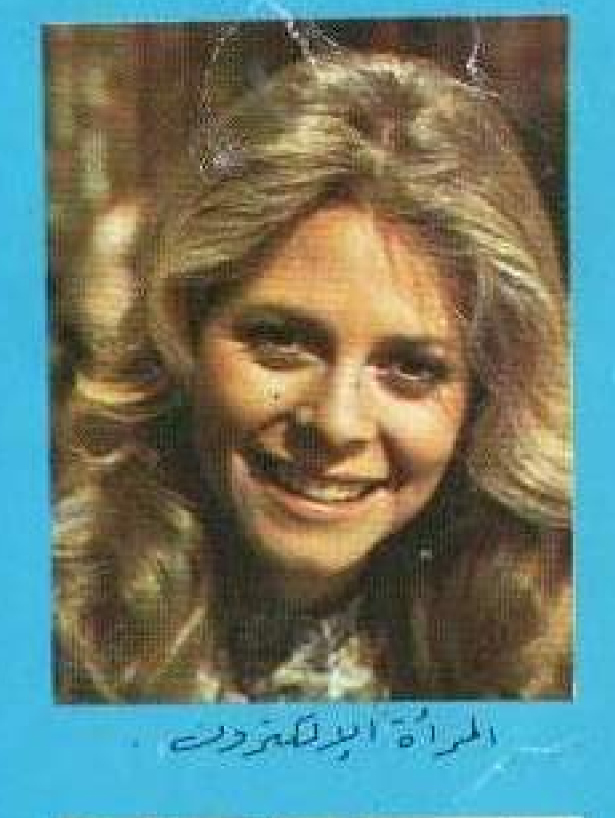
الدولة:

أطلب الآن "تي شرت" t shirt واحصل عليها بظرف أسبوع فقط

عرض خاصّ من مجلّة "الرّجل الإلكتروني"


عبد الحليم حافظ




المرأة الإلكترونية


فريد الأطرش

٥ دولار
ثمن القميص T.SHIRT.

الاسم : ______
العنوان : ______
______
العمر : ______
قياس القميص : ٣٢ - ٣٤ - ٣٦
ترسل جميع الرسائل الى العنوان التالي :
السيدة سهام محاسب - ص.ب ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

يمكنك الآن الحصول على قميص "تي شرت" t shirt عليها صورة ممثلك المفضّل "ستيف أوستن" أو المرأة الإلكترونية أو عبد الحليم حافظ أو فريد الأطرش. جميع هذه الصّور مطبوعة بالألوان كما تبدو في الصّورة على قمصان خاصّة بالشباب. كما أنّنا نطبع كلّ اسمك على القميص على أن لا تتجاوز أحرف الاسم عن "٧" أحرف وباللّغة الأجنبيّة.


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس